

TEATRO DEL LEMMING

METAMORFOSI DI FORME MUTATE

Scheda Tecnica

Durata dello spettacolo:	30 minuti senza intervallo // ingresso riservato a cinque spettatori a replica // max 4 repliche al giorno // i gruppi di spettatori entrano a distanza di 45 minuti l'uno dall'altro
Spazio scenico per attori e spettatori:	E' necessario un unico spazio vuoto dalle misure minime di: 10 m di lunghezza x 10 di larghezza. Può essere necessario un sopralluogo o la visione delle foto dello spazio per definire la fattibilità e l'adattamento del lavoro. LO SPETTACOLO PUO' ESSERE REALIZZATO ANCHE ALL'APERTO Purché lo spazio sia isolato, lontano da fonti sonore e luminose e che perciò garantisca l'intimità richiesta dall'evento.
Tempi di montaggio:	è necessario il teatro a disposizione dalla mattina dello spettacolo.
Smontaggio:	al termine della rappresentazione (tempo indicativo: 1 ora).
Durante lo spettacolo si usa acqua e terra. Una anguria viene rotta durante lo spettacolo.	
<u>È necessario l'oscuramento totale della sala.</u>	
Materiale illuminotecnico:	L'unica illuminazione dello spettacolo è costituita da candele su portacandele in dotazione alla Compagnia
Materiale Audio:	4 altoparlanti tipo QSC k12; 1 lettore CD

- è necessario utilizzare il foyer (o spazio analogo) come spazio d'inizio dello spettacolo.
- si necessita di camerini per gli attori dotati di doccia e acqua calda.
- materiale per pulire (scopa, mocio, secchio, ecc.) per pulire fra una replica e l'altra.
- durante lo spettacolo, dall'ingresso degli spettatori alla loro uscita, la Compagnia non necessita di alcuna assistenza tecnica.
- All'entrata (nel foyeur dove saranno disposte 5 sedie a semicerchio) agli spettatori verrà chiesto di togliere giacche, orologi, scarpe ed indossare una veste bianca. Da qui la necessità che il foyer resti custodito da una persona dell'organizzazione.